

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 6  
от 24 « августа» 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Москвы  
"Детская хореографическая школа  
"Фуэте"  
от 28 августа 2020г. № 32

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

**Платное отделение**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства разработана на основе «Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191 – 01-39/ги)

Разработчики:

С.В.Горовой, директор ГБУДО г. Москвы "ДХШ "Фуэте",  
М.С.Артюшкина, преподаватель ГБУДО г.Москвы "ДХШ "Фуэте"  
Е.В.Горовая, преподаватель ГБУДО г.Москвы "ДХШ "Фуэте",  
И.М.Потапов, преподаватель ГБУДО г.Москвы "ДХШ "Фуэте"  
Е.А.Ташкеева, преподаватель ГБУДО г.Москвы "ДХШ "Фуэте"

Редактор:

И.С.Горовой, методист ГБУДО г. Москвы "ДХШ "Фуэте"

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Пояснительная записка.....   | 4  |
| Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.....                                 | 7  |
| Учебный план.....  | 10 |
| Программы учебных предметов.....   | 10 |
| График образовательного процесса.....  | 10 |
| Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации.....                          | 10 |
| Система и критерии оценок.....   | 12 |
| Программа творческой, методической и культурно-просветительской<br>деятельности..... | 13 |

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06 ГИ).

При разработке Программы использованы следующие нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273;

2. Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ № 504 от 26 июня 2012 г. Министерства образования и науки РФ;

3. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги);

3. Санитарно - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешшкольные учреждения);

4. Устав ГБУДО «ДХШ «Фуэте».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства (далее – Программа) направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Программа направлена на выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

**Цели Программы:**

- эстетическое и духовно-нравственное развитие детей посредством приобщения к художественному образованию;

- воспитание активных слушателей, зрителей, участников творческой самодеятельности;

- формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных потребностей в области хореографического искусства.

**Задачи Программы:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания,

духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области исполнительского хореографического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к обучению по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих музыкально-теоретических знаний, приобретение ими начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков. С этой целью общеобразовательная программа основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области музыкально-теоретических знаний.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства школа проводит вступительные просмотры-консультации, которые носят рекомендательный характер. Порядок приема учащихся в ГБУДО «ДХШ «Фуэте» разработан в соответствии с Уставом ГБУДО «ДХШ «Фуэте» и Положением о порядке приема учащихся.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Срок освоения программы: 8 лет

Возраст поступающих: с 3 до 9 лет.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Каждый учебный год состоит из 9 учебных месяцев (сентябрь – май), 2 факультативных (июнь, август), июль - каникулярный месяц.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами и т.д.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные,

справочно-библиографические и периодические издания.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетные залы площадью не менее 40 кв. м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное покрытие), балетные станки вдоль двух стен, зеркала на одной стене;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано, баян) в балетном классе;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- концертный зал со звукотехническим оборудованием, библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, просмотровый видеозал);
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.

Приоритетные направления Образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации учебных программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров,
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования музыкально – компьютерных технологий.

Освоение обучающимися данной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой. По окончании освоения программы выпускникам выдаётся документ установленного образца.

### **Планируемые результаты**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- исполнение хореографических произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение выступать публично;

-умение общаться со зрительской аудиторией в условиях музыкально-просветительской и концертной деятельности школы;

в области музыкально-теоретической подготовки:

-первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

-знаниях лучших образцов мировой музыкальной культуры(творчество великих композиторов,выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

-знаний основ музыкальной грамоты;

-знаний основных средств музыкальной выразительности,используемых в музыкальном искусстве;

-знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

Основы хореографического исполнительства (сценическая практика)

- умение выполнять движения классического и народного танцев, усложняя танцевальные комбинации,используя весь изученный арсенал хореографической лексики;

- исполнять различные движения в соответствии с характером танца;

- суметь раскрыть свою исполнительскую индивидуальность и работать в ансамбле;

- обладать устойчивыми навыками культуры поведения, общения, чувством ответственности при выступлении на любой сценической площадке.

Танец

- знать терминологию классического танца;

- владеть правильной балетной осанкой, ощущением позы, ракурса;

- владеть координацией движения рук и ног;

- владеть техникой прыжка, устойчивостью в движении;

- владеть развитой силой и выносливостью;

- владеть танцевальной манерой, пластикой классического танца.

Историко-бытовой танец

- владеть навыками историко-бытового танца;

- базовыми навыками хореографической композиции;

- танцевальной техникой;

- уметь музыкально-осмысленно передвигаться в пространстве.

Ритмика ,гептахор

- иметь представление о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать в движениях;

- знать понятия: вступление, начало и конец предложения;

- знать понятия: «сильной» и «слабой» доли в такте и уметь выделять их соответствующими движениями;



- иметь представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- уметь ориентироваться на площадке танцевального зала и на сценической площадке;
- уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

#### Ритмика-танец

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

#### Гимнастика

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса.

#### Театральная мастерская

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрскими играми;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие быстроты реакции и сообразительности;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;
- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы.

#### Слушание музыки ,

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

## Образовательные программы:

### 1. Занятия для детей с 3 лет

1. Начальная школа (3-летняя программа обучения). С 3 до 6 лет.

1-ый год обучения. Группы младшего развития. 3 - 4 года.

Для самых маленьких деток мы разработали специальную программу, которая ориентирована на укрепление мышц, постановку корпуса, развитие танцевальности. Занятия проходят в игровой форме, проходят 2 раза в неделю по 45 минут.

Программа – Хореография (2 урок/нед.), «Гептахор» (2 урока/нед.),  
График - два раза в неделю, вечернее время (4 урока/в нед).

2-ой год обучения. От 4 до 5 лет.

Направление «Хореографическое творчество»: гимнастика (2 урока/нед.), ритмика (1 урок/нед.), «Гептахор» (1 урок/нед.),  
График – два раза в неделю, утренние и вечерние занятия.

3-ий год обучения. От 5 до 6 лет.

Направление «Хореографическое творчество»: гимнастика (2 урока/нед.), ритмика (2 урока/нед.), Современный танец (1 урок/нед.)  
График – три раза в неделю, утреннее или вечернее время (4 урока/нед).

2. Средняя школа. От 6 лет.

Направление:

Хореографическое («0» классы)

Программа: 6ч/нед.

- Ритмика (2ч/нед), Гимнастика (2ч/нед.), Классический танец (2ч/нед.)

Современный танец (Дополнительный класс)

Программа: 6ч/нед.  
- Гимнастика 1ч/нед., Современный танец 4ч/нед., Основы классического танца 1ч/нед.

Факультативные программы обучения.

Музыкальный театр для малышей. От 3 до 5 лет. Утренние занятия 4 раза в неделю.

На музыкально-театральные занятия можно приходить малышам вместе с мамами и папами. Через специальные техники, элементы танца, музыкально-двигательную терапию, хороводы и игры мамы учатся лучше понимать своего ребёнка.

Занятия по хоровому пению. От 5 до 10 лет. 2 раза в неделю по 40 минут.

Комплексные вокальные занятия с классическим детским репертуаром построены в игровой форме и адаптированы для детей дошкольного возраста. Малышей ждет увлекательное путешествие в мир живых звуков. Они будут учиться слушать и понимать музыку, пластически двигаться, а также играть на элементарных музыкальных инструментах. Занятия музыкой в детском возрасте способствует активному развитию музыкального слуха ребенка, формированию первых вокальных навыков, развитию речи, а также раскрытию множества других талантов, о которых Вы даже не подозревали!

Театральная мастерская. От 5 до 10 лет. 2 раза в неделю по 40 минут.

Театральные занятия направлены на развитие в ребенке актерских способностей, помогают устранить скованность и зажатость. Наши занятия разнообразят и расширяют круг интересов вашего ребенка. Выполнение творческих заданий поможет ребенку раскрепощенно и уверенно двигаться, правильно говорить, импровизировать, перевоплощаться, передавая характер персонажей, их образы и эмоции.

В программе:

- логопедические упражнения;
- упражнения на развитие памяти и внимания;

- развитие творческого мышления;
- инсценировки сюжетов детских сказок (в рамках младшей группы).

Художественное творчество. От 3 до 7 лет. 2 раза в неделю по 40 минут.

Направления:

Художественный труд.

В игровой и увлекательной форме дети знакомятся с художественным творчеством, лепят, вырезают, занимаются аппликацией и оригами.

Музыкальное движение "Гептахор". От 1 года.

Направления:

1. «Гептахор» для малышей». Для детей от 1 года. Занятия проходят с родителями. Для детей с нарушением слуха 30% скидка.
2. В рамках программы Младшего отделения (группы МО1, МО2). Для детей от 3.5 до 4.5 лет. Для детей с нарушением слуха 30% скидка.
3. «Гептахор\_Спец». Специальная программа, разработанная для детей с расстройством аутического спектра. БЕСПЛАТНЫЕ занятия.

О методике «ГЕПТАХОР»

Музыкальное движение — уникальное направление свободного танца для детей и взрослых, созданное студией «Гептахор» вот уже 100 лет назад. Его появление было вдохновлено выступлениями Айседоры Дункан в России, но уже с первых дней своего существования этот метод стал формироваться как оригинальная система, в которой работа с музыкой и движением — а главное, с самим человеком — ведется совершенно особенным образом. Музыкальное движение относится к так называемым «творческим» или активным методам обучения. Основная идея таких методов состоит в том, чтобы в процессе обучения, по возможности, создавать полноценные ситуации, требующие от ребенка самостоятельного, осмысленного действия.

3. Индивидуальные уроки по выбору: фортепиано, вокал, аккордеон, живопись.

Занятия один или два раза в неделю (от 5 лет).

### Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства предусматривает следующие предметные области: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, учебные предметы по выбору и разделы:

промежуточная аттестация (может быть в виде концертной программы);  
итоговая аттестация.

При реализации учебных предметов помимо аудиторных часов предусмотрен объем времени для самостоятельной работы. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебный план - приложение №1.

## Учебный план программы «Фузте–Арт»

| Классы/<br>Возраст                        | Направления  |          |                            |      |
|---|--|----------|----------------------------|------|
|   | Хореографическое<br>творчество   |          | Исполнительское мастерство |      |
|   | Программа  | Часы     | Программа                  | Часы |
| Группы<br>«МО»<br>(3 - 4 года)            | Ритмика - 1ч/ нед.<br>(Габдуллина Е.Р.)<br>Гимнастика - 2ч/нед.<br>(Габдуллина Е.Р.)<br>Муз.движение - 1ч/ нед.<br>(ГЕПТАХОР)<br>(Ташкеева Е.В.)                   | 4ч./нед. |                            |      |
| 2 уровень<br>(2.1,2.2,2.3)<br>(4 - 5 лет) | Ритмика -1ч/ нед.<br>(Габдуллина Е.Р.)<br>Муз.движение - 1ч/ нед.<br>(ГЕПТАХОР)<br>(Безугленко Д.С.)<br>Гимнастика - 2ч/нед.<br>(Габдуллина Е.Р., Потапов<br>И.М.) | 4ч./нед. |                            |      |
| 3 уровень<br>(3.1,3.2)<br>(5-6 лет)       | Ритмика -2ч/ нед.<br>(Артюшкина М.С., Габдуллина<br>Е.Р.)<br>Гимнастика - 2ч/нед.<br>(Габдуллина Е.Р., Потапов<br>И.М.)  | 5ч./нед. |                            |      |

|                                    |   |                 |   |                  |
|------------------------------------|---|-----------------|---|------------------|
|                                    | <b>Современный танец – 1ч/нед.</b><br>(Габдуллина Е.Р.)   |                 |   |                  |
| <b>«0» классы/«Д ОК» (6–7 лет)</b> | <b>«0» классы</b><br><b>Ритмика - 2ч/нед.</b><br>(Артюшкина М.С.)<br><b>Гимнастика - 2ч/нед.</b><br>(Паришина С.В.)<br><b>Классич. танец - 1ч/нед.</b> (Паришина С.В.)<br><b>Основы классич. танца - 1ч/нед.</b><br>(Паришина С.В.) | <b>6ч./нед.</b> | <b>ДОК</b><br><b>Современный танец - 4ч/нед.</b><br>(Габдуллина Е.Р.)<br><b>Гимнастика - 1ч/нед.</b><br>(Потапов И.М.)<br><b>Основы классического танца – 1ч/нед.</b><br>(Потапов И.М.) | <b>6 ч./нед.</b> |
| <b>1 Арт класс (7 – 8 лет)</b>     |   |                 | <b>Современный танец - 4ч/нед.</b><br>(Габдуллина Е.Р.)<br><b>Гимнастика - 1ч/нед.</b><br>(Потапов И.М.)<br><b>Основы классического танца – 1ч/нед.</b><br>(Потапов И.М.)               | <b>6 ч./нед.</b> |
| <b>2 Арт класс (8 – 9 лет)</b>     |   |                 | <b>Современный танец - 4ч/нед.</b><br>(Габдуллина Е.Р.)<br><b>Гимнастика - 1ч/нед.</b><br>(Потапов И.М.)<br><b>Основы классического танца – 1ч/нед.</b><br>(Потапов И.М.)               | <b>6 ч./нед.</b> |
| <b>3 Арт класс (от 9 лет)</b>      |   |                 | <b>Современный танец - 4ч/нед.</b><br>(Габдуллина Е.Р.)<br><b>Гимнастика - 1ч/нед.</b><br>(Потапов И.М.)<br><b>Основы классического танца – 1ч/нед.</b><br>(Потапов И.М.)               | <b>6 ч./нед.</b> |
| <b>4 Арт класс (от 11 лет)</b>     |   |                 | <b>Современный танец - 4ч/нед.</b><br>(Габдуллина Е.Р.)<br><b>Гимнастика - 1ч/нед.</b><br>(Потапов И.М.)<br><b>Основы классического танца – 1ч/нед.</b><br>(Потапов И.М.)               | <b>6 ч./нед.</b> |

### **Факультативные уроки**

| <b>Стоимость</b> | <b>Предметы</b>                  |            |                             |
|------------------|----------------------------------|------------|-----------------------------|
| <b>1ч./нед.</b>  | <b>Изобразительное искусство</b> | <b>ХОР</b> | <b>Индивидуальные уроки</b> |
| <b>2ч./нед.</b>  | <b>Изобразительное искусство</b> | <b>ХОР</b> | <b>Индивидуальные уроки</b> |

**График образовательного процесса**  
Приложение № 2

**Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

| <b>Вид контроля</b>             | <b>Цель:</b>   | <b>Формы</b>   |
|---------------------------------|--|--|
| <b>Текущий контроль</b>         | Поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем по специальности регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий и предлагает использование пятибалльной системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок. | Контрольные уроки, просмотры к концертам, устные опросы, письменные работы, тестирование, викторины. |
| <b>Промежуточная аттестация</b> | Определение успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения (по полугодиям)   | Контрольные уроки, зачеты, письменные работы, тесты, викторины, устные опросы.                       |
| <b>Итоговая аттестация</b>      | Определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета, проводится в выпускном классе.   | Экзамен  |

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По всем предметам оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по окончании каждой четверти.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

В соответствии с уставом ОУ проведение всех форм аттестации обязательно для всех учащихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, а также критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны школой и изложены в соответствующем Положении ОУ. Программы учебных предметов составлены с учётом всех необходимых требований к организации учебного процесса. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные уроки, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускном классе, в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предмету - классический танец.

Требования к выпускному экзамену определены Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания профессиональной терминологии;
- технически качественное и художественно-осмысленное исполнение;
- методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации;
- музыкально-грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

### **График промежуточной и итоговой аттестации**

| № | Наименование предметной области/учебного предмета | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация (Экзамен) |
|---|---|--------------------------|-------------------------------|
|---|---|--------------------------|-------------------------------|



|      |   |   |                              |
|------|---|---|------------------------------|
| 1.   | <b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>          |   |                              |
| 1.1. | Ритмика и танец   | контрольные уроки по полугодиям,                  |                              |
| 1.2. | Сценическая практика  | выступления на отчётных концертах по полугодиям   |                              |
| 1.3. | Ритмика   | контрольные уроки по полугодиям                   |                              |
| 1.4. | Гимнастика  | контрольные уроки по полугодиям                   |                              |
| 1.5. | Классический танец  | контрольные уроки по полугодиям, кроме последнего | Экзамен, последнее полугодие |
| 1.6. | Историко-бытовой танец                                      | контрольные уроки по полугодиям                   |                              |
| 2.   | <b>Учебный предмет музыкально-теоретической подготовки:</b> |   |                              |
| 2.1. | Слушание музыки   | контрольный урок во 2 полугодии                   |                              |
| 3.   | <b>Предмет по выбору</b>                                    | зачет по окончании полугодий                      |                              |

### **Система и критерии оценок**

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений учащихся является дифференцированный подход.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

#### **Учебные предметы исполнительской подготовки**

##### **Оценка «5» («отлично»):**

технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, владение индивидуальной техникой вращений, трюков.

##### **Оценка «4» («хорошо»):**

отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т. д.

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

Комплекс недостатков, являющихся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

#### **Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки**

##### **Слушание музыки**

«5» - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы;

«2» - учащийся не знает пройденный материал, часто ошибается.

### **Критерии оценивания выпускного экзамена по предмету «танец»**

Оценка «отлично» ставится при высоком уровне приобретенных знаний, умений и навыков.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне приобретенных знаний, умений и навыков.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном уровне приобретенных знаний, умений и навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся показывает полное незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

### **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, зонального и т.д.);

- участие в деятельности творческих коллективов школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с учебной, учебно-методической, справочно-информационной литературой. Кроме этого, программа методической деятельности учащихся предполагает их участие в открытых уроках (с сообщениями, докладами), олимпиадах (на уровне школы, района, зоны), мастер-классах.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется посещением учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями района, методической зоны, а также с другими социальными партнерами.