

# ТАНЕЦ МОДЕРН

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Прохождение программы должно опираться на следующие основные принципы: постепенность в развитии природных данных учеников, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами, систематичность и регулярность занятий, целенаправленность учебного процесса.

Без соблюдения этих условий танец-модерн теряет силу воздействия как средство эстетического воспитания..

Педагог должен проявлять определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе учащихся, творчески решать вопросы, которые ставит перед ним учебный процесс. При этом главная задача — поиск методов работы, которые обеспечат в сложных, специфических условиях работы хореографических отделений школ искусств высокое качество обучения.

Номера, построенные на основе танца-модерн и входящие в программу учебной практики, концертных выступлений и т. д. не должны превышать возможностей учащихся и программы соответствующих классов.

Программа рассчитана на пять лет: по 2 часа в неделю , согласно учебному плану. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет "Подготовка отдельных концертных номеров", можно использовать для занятий по предметам танцевального цикла.

Экзамены проводятся в пятом классе.