

# КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по классическому танцу, в основном, рассчитана на учащихся, освоивших программу подготовительного класса. При этом учитывается возможность обучения детей, ранее не получивших хореографической подготовки.

Классический танец является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин. Он развивает физические данные учащихся, формирует необходимые технические навыки, является источником высокой исполнительской культуры. В этом — его главное воспитательное значение.

Прохождение программы должно опираться на следующие основные принципы: постепенность в развитии природных данных учеников, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами, систематичность и регулярность занятий, целенаправленность учебного процесса.

Без соблюдения этих условий классический танец теряет силу воздействия как средство эстетического воспитания..

Педагог должен проявлять определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе учащихся, творчески решать вопросы, которые ставит перед ним учебный процесс. При этом главная задача — поиск методов работы, которые обеспечат в сложных, специфических условиях работы хореографических отделений школ искусств высокое качество обучения.

Номера, построенные на основе классического танца и входящие в программу учебной практики, концертных выступлений и т. д. не должны превышать возможностей учащихся и программы соответствующих классов.

Программа рассчитана на пять лет: по 6 часа в неделю, согласно учебному плану. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет "Подготовка отдельных концертных номеров", можно использовать для занятий по предметам танцевального цикла (в том числе по классическому танцу).

Экзамены проводятся в первом и пятом классе.